

Table des matières

[I. Introduction 2](#_Toc196387518)

[Dix ans d’Echo System : un anniversaire à l’image du projet 2](#_Toc196387519)

[ Projet artistique et culturel - Les chiffres-clés 3](#_Toc196387520)

[ Politique salariale 4](#_Toc196387521)

[II. Echo System, un espace vivant 6](#_Toc196387522)

[1. Lieu de convivialité, d’ouverture, de diversité et de coopération 6](#_Toc196387523)

[ La dynamique associative 6](#_Toc196387524)

[ Partenariats sur les soirées / esthétiques 7](#_Toc196387525)

[ L’Apéro System : un format hybride en consolidation 8](#_Toc196387526)

[2. Un équipement professionnel 8](#_Toc196387527)

[ Inauguration des Espaces artistes 8](#_Toc196387528)

[ Les résidences 9](#_Toc196387529)

[ Accompagnement à la création 10](#_Toc196387530)

[ Travail en réseau 10](#_Toc196387531)

[ Mise à disposition de la salle 10](#_Toc196387532)

[3. Des engagements pour la sécurité des usagers 11](#_Toc196387533)

[ Lutte contre les VHSS 11](#_Toc196387534)

[ Prévention des risques auditifs 11](#_Toc196387535)

[III. Médiation et projets avec les habitants 12](#_Toc196387536)

[1. Les pratiques amateurs 12](#_Toc196387537)

[ Echo Motiv 13](#_Toc196387538)

[ Les Masterclass et Stage(s) 13](#_Toc196387539)

[ Ouvrir le lieu et la scène 14](#_Toc196387540)

[ La chorale d’Echo System 14](#_Toc196387541)

[2. Projet Territorial 15](#_Toc196387542)

[ Renards de Renom 15](#_Toc196387543)

[ La maison des services culturels de proximité 15](#_Toc196387544)

[3. Avec les collégiens et lycéens 16](#_Toc196387545)

[ Avec le collège de Scey-sur-Saône 16](#_Toc196387546)

[ A toi de jouer ! 16](#_Toc196387547)

[ Projet Radio des 10 ans 16](#_Toc196387548)

[ Musiques actuelles au lycée 17](#_Toc196387549)

[IV. Sur le territoire 17](#_Toc196387550)

[1. Le festival Les Estivales de Saône 17](#_Toc196387551)

[2. Les Printanières et les Automnales 19](#_Toc196387552)

[ Les Printanières 19](#_Toc196387553)

[ Les Automnales 19](#_Toc196387554)

[3. Les autres actions sur le territoire 20](#_Toc196387555)

[ Avec la Médiathèque Départementale de la Haute-Saône 20](#_Toc196387556)

[V. Perspectives 2025 21](#_Toc196387557)

[VI. Budgets 22](#_Toc196387558)

# Introduction

## Dix ans d’Echo System : un anniversaire à l’image du projet

Du 18 au 20 octobre 2024, Echo System a célébré ses 10 ans d’existence à Scey-sur-Saône. Ce temps fort a marqué une étape symbolique dans le parcours de la structure, en rassemblant publics, artistes, bénévoles et partenaires autour de trois jours de festivités, entièrement conçus pour refléter l’ADN du lieu : une programmation artistique ouverte, un ancrage local fort, et une dynamique collective assumée.

L’événement a été préparé depuis 2023 par un groupe de travail réunissant salariés et bénévoles. Ce mode d’organisation participatif a permis de penser une fête à l’image du projet : ancrée, généreuse, intergénérationnelle et inclusive. Chaque soirée a proposé une facette différente de l’identité d’Echo System. Parmi les projets phares, un partenariat avec la **Brasserie Redoutey** a permis de lancer deux bières originales célébrant cet anniversaire. En complément, des ateliers créatifs et une décoration thématique ont retracé l’histoire du lieu, renforçant ainsi le caractère commémoratif de ce week-end.

Le **vendredi 18 octobre**, une soirée gratuite et conviviale a ouvert les festivités avec une visite théâtralisée des locaux par ***Le Cri du Moustique***, suivie d’une restitution de la ***chorale d’Echo System***. Les participants au stage MAO animé par ***MiqiO*** ont présenté leurs créations, tandis que ***Mathis Akengin*** a offert un live inédit issu de sa résidence. La soirée s’est conclue par un concert du groupe ***Tarzan***.

Le **samedi 19 octobre**, la salle a vibré au rythme d’une soirée festive et engagée, avec le ***Colectivo Matanzas, Alee & Mourad de La Rue Kétanou***, ***Johnny Mafia*** et ***DJ Menas***. Cette nuit de concerts a incarné les valeurs portées depuis 10 ans : liberté artistique, diversité des publics, esprit de fête.

Enfin, le dimanche 20 octobre s’est tourné vers les familles avec un atelier de découverte sonore suivi d’un concert de ***Flying Orkestar***, mêlant énergie festive et approche pédagogique.

Dans le cadre des festivités des 10 ans d’Echo System, un **plateau radio** a été animé par ***Aurélien Bertini et Chloé Truchon*** de l’association ***Magnétophonie***. Ce dispositif participatif a permis de donner la parole aux artistes, bénévoles, partenaires et publics tout au long du week-end. Impliquant des élèves du collège de Scey-sur-Saône, il a favorisé la rencontre intergénérationnelle en valorisant à la fois l’histoire de la structure et ses dynamiques actuelles. Ce projet, labellisé par le Pack Culturel et soutenu par la Communauté de Communes des Combes, a contribué à renforcer les liens entre culture, éducation et territoire.

Tout au long du week-end, des foodtrucks, un bar et une exposition photos retraçant 10 années d’actions ont renforcé le caractère festif et mémoriel de l’événement. Un stand photo participatif a permis aux publics de partager leurs souvenirs, renforçant le lien affectif et collectif au lieu. Les 10 ans d’Echo System n’ont pas été qu’un anniversaire. Ils ont été l’occasion de réaffirmer les fondements du projet associatif : agir pour l’accès à la culture en milieu rural, fédérer des énergies multiples, et cultiver une scène musicale vivante, inventive et inclusive.

### Projet artistique et culturel - Les chiffres-clés

L’association Au Coin de l’Oreille porte « Echo System », un projet artistique et culturel de territoire basé sur la promotion des musiques actuelles. Il s’inscrit dans une volonté d’ancrage sur un territoire rural avec une volonté d’ouverture, d’épanouissement et de solidarité. Ce projet associatif est motivé par une démarche fondée sur des valeurs humanistes et démocratiques.

Echo System est labélisé **Scène de Musiques Actuelles** (SMAC) par le Ministère de la Culture depuis juin 2018. Une nouvelle convention d’objectifs a été rédigée pour la période 2023-2026. Elle est signée par l’association et ses partenaires sur le fonctionnement : la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département de la Haute-Saône, le Pays Vesoul Val de Saône et la Communauté de Communes des Combes.

Echo System défend la pluralité des esthétiques des musiques actuelles, nourries par la richesse et la singularité apportées par le regard des artistes émergents, et le lien entre les différentes disciplines artistiques. Dans une logique de diversification et d’éclectisme, la programmation alterne entre groupes découvertes, groupes locaux et groupes plus reconnus afin de mélanger les genres et les publics.

La diffusion se construit autour de la salle de concert Echo System à Scey-sur-Saône et sur le territoire (Estivales de Saône, …).

****

**58 évènements à Echo System et 31 évènements hors-les-murs**

**11 944 spectateurs dont 4 852 places payantes**

**1 207 spectateurs scolaires issus de 59 classes**

L’action culturelle et l’éducation artistique sont des axes forts du projet culturel de l’association. Différents projets sont organisés en partenariat avec la DRAC Bourgogne Franche-Comté et d'autres partenaires (collectivités locales, habitants, centres périscolaires, maisons de retraite, associations, ...). Les projets d’action culturelle font partie intégrante du projet artistique de l’association et se construisent en adéquation avec la programmation.

**568 participants / 242 heures d’ateliers**

Toujours dans une logique de partenariat, l’association mène des actions d’accompagnement des musiciens amateurs mais également des acteurs associatifs du département. Il est important, sur un petit territoire de travailler en bonne intelligence et de permettre aux acteurs locaux de profiter de l’équipement tout en proposant des partages d’expérience.

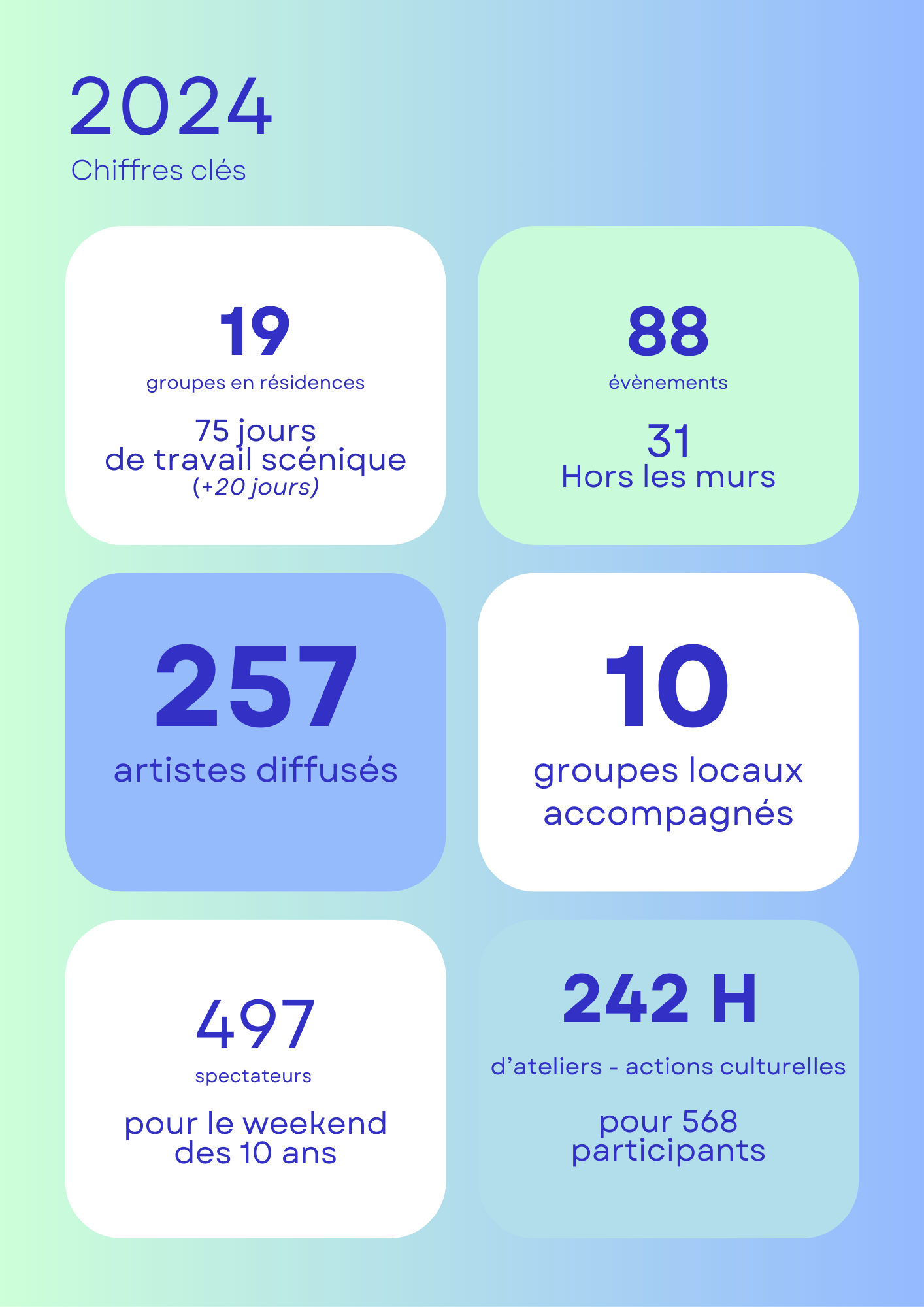
**63 groupes ou artistes diffusés/ soit 257 artistes (individus) dont 33 femmes**

**10 groupes ou artistes accompagnés**

### Politique salariale

En 2024, l’équipe salariée est composée de 9 personnes pour 6.2 ETP, avec 8 salariés en CDI et 1 service civique (jusqu’au 14 août).

L’association emploie également des intermittents du spectacle, aussi bien pour la technique (lumière, son, accompagnement …) que des artistes, sur certains concerts ou actions culturelles. En 2024, 238 cachets de techniciens ont été engagés ainsi que 214 cachets d’artistesEcho System participe activement à la formation des jeunes en accueillant régulièrement des missions de service civique et des stagiaires (collégiens, étudiants en communication, …) ainsi que des apprentis. Ce positionnement d’ouverture de l’association permet aux jeunes de découvrir un projet professionnel et associatif, et participe à une dynamique globale d’attractivité du territoire.



# Echo System, un espace vivant

## Lieu de convivialité, d’ouverture, de diversité et de coopération

Echo System met en avant la rencontre humaine, par la qualité de l’accueil et la convivialité. Ainsi, chacun construit par son expérience sa propre image des lieux de culture et s’approprie le lieu, les différentes étapes du projet, ou encore les différentes dynamiques de l’association. Au-delà de l’intérêt porté aux artistes, les habitants viennent aussi pour se retrouver et partager un moment convivial. Face aux salles de jauges plus importantes présentes en région, il est important pour Echo System de se démarquer dans le paysage.

En se revendiquant comme espace de liberté construit collectivement sur un territoire, l’association s’inscrit dans la défense des droits culturels. Devenir indépendant, oser, grandir et avancer sont l’ADN et le moteur de l’association.

Echo System défend la possibilité pour chacun, de façon égalitaire, de participer, de partager et de vivre collectivement un projet, un événement, une rencontre. Ce « vivre ensemble » est au cœur de toutes les activités de l’association. Echo System se donne pour but d’accompagner les individus dans l’exercice de leurs droits culturels, leur approche de la culture musicale et associative et ainsi de privilégier la valorisation des personnes notamment par l’enrichissement culturel.

### La dynamique associative

Le projet associatif d’Echo System repose fondamentalement sur l'engagement bénévole. Cet engagement est indispensable pour deux raisons majeures : d’une part, l'enthousiasme et l’énergie des bénévoles enrichissent et complètent le travail de l’équipe professionnelle, permettant ainsi au projet culturel de vivre pleinement. D’autre part, il offre aux habitants l’opportunité de s’investir dans un projet culturel qui leur est proche, au sein d'une structure démocratique et conviviale. Cette implication citoyenne est au cœur de la philosophie associative d’Echo System, offrant à chacun la possibilité de s'engager ponctuellement (notamment sur des événements tels que les concerts), ou plus durablement en tant qu’administrateur bénévole ou membre actif de groupes de travail thématiques.

**Fonctionnement des instances associatives :**

* **Réunions du bureau** : toutes les trois semaines, réunissant 3 membres et un salarié invité.
* **Conseil d’administration** : rencontres toutes les six semaines pour assurer le suivi global du projet.
* **Assemblée générale** : organisée chaque printemps, moment clé pour impliquer tous les membres et décider des grandes orientations de la structure.
* **Groupes de travail** : créés en fonction des besoins et de l'actualité (projet associatif, gestion des bénévoles, etc.), ces groupes rassemblent salariés et bénévoles autour de réflexions stratégiques.

L'engagement bénévole se traduit concrètement lors des événements. À chaque concert, entre 10 et 15 bénévoles participent activement en assurant diverses fonctions essentielles : cuisine, technique, billetterie, vente de jetons ou service au bar. Leur contribution est essentielle au bon déroulement de chaque événement et renforce le lien entre la structure et la communauté locale.

Un **groupe de travail dédié à la communication**, composé de bénévoles et de salariés, s’est également formé. Après les défis posés par la crise sanitaire, notamment la difficulté de mobiliser de nouveaux publics, ce groupe repense les stratégies de communication d’Echo System pour toucher de nouvelles audiences et mieux valoriser le projet associatif.

Comme chaque année, le mois de septembre a marqué un temps fort avec **« La rentrée des bénévoles »**, un apéritif convivial ouvert à tous, permettant de rencontrer de nouvelles personnes intéressées par le bénévolat. Ce moment de partage, rythmé par des jeux et animations, renforce la cohésion au sein de l’équipe bénévole et contribue à renouveler l’engagement des participants.

En complément des réunions formelles, Echo System organise régulièrement des **temps de travail et de réflexion** associatifs. Ces rencontres permettent d'aborder les besoins, les évolutions souhaitées ou nécessaires pour le bon fonctionnement de la structure. Ces moments sont également l’occasion de mettre en place des dispositifs de médiation, afin d'anticiper ou de gérer d'éventuelles tensions au sein de l'équipe ou des bénévoles. Ces sessions sont guidées par des intervenants ou professionnels du secteur, apportant un regard extérieur précieux et facilitant une gestion collective plus harmonieuse et proactive.

### Partenariats sur les soirées / esthétiques

Echo System développe son projet artistique et culturel en s’appuyant sur un réseau solide de partenaires locaux et régionaux. Cette démarche collaborative favorise la diversité des esthétiques, la mutualisation des moyens et l’élargissement des publics, en particulier en milieu rural.

Ces partenariats ciblés permettent de renforcer le rayonnement culturel du lieu, tout en soutenant des pratiques solidaires. En 2024, plusieurs collaborations ont illustré cette dynamique : avec **le Théâtre Edwige Feuillère** dans le cadre du festival Jacques Brel, avec les **Jeunesses Musicales de France** pour Musiques Actuelles au Lycée. Echo System travaille également avec des structures sociales comme **l’IME Baudoin** de Vesoul, et s’associe à des acteurs associatifs, comme **l’Atelier des Rossignols**, ou encore avec **Salsa Setenta** pour une soirée dansante.

### L’Apéro System : un format hybride en consolidation

Lancé en 2023**, Apéro System** est un rendez-vous mensuel, associant concert, exposition et activité participative (atelier, jeu, danse, etc.). A prix libre et ouvert à tous, ce format renforce le rôle d’Echo System comme lieu de vie sur le territoire, tout en mettant en lumière les artistes et artisans locaux.

En 2024, le concept se consolide. Organisé en lien avec nos partenaires, il sert aussi de laboratoire pour expérimenter de nouvelles idées et façons d’échanger avec le public. L’organisation a été améliorée, et la communication recentrée sur les artisans et les activités pour toucher un public plus large.

Sept éditions ont eu lieu en 2024, dont deux en partenariat : l’une avec le **Local Jeunes** de Scey-sur-Saône, l’autre avec l**’EDM70**.

## Un équipement professionnel

Echo System s’engage activement dans l’accompagnement des pratiques amateurs comme professionnelles, avec pour ambition de faciliter l’accès aux pratiques artistiques et culturelles pour le plus grand nombre, sur l’ensemble du territoire. À travers ses actions, l’association s'efforce de susciter de nouveaux talents sur la scène locale tout en offrant un espace d’accueil à des artistes de tous horizons, tant artistiques que géographiques.

En parallèle, Echo System s'inscrit pleinement dans la dynamique professionnelle de la filière des musiques actuelles, en travaillant en réseau avec les acteurs du secteur. Cette démarche collaborative permet à l'association de participer aux réflexions collectives sur des enjeux cruciaux tels que le développement durable, la parité ou encore l'accessibilité. Ces engagements renforcent la cohérence de son action, tout en contribuant au rayonnement des artistes régionaux. Echo System se positionne ainsi comme un acteur clé, à la fois sur les scènes locales et dans les échanges plus larges au sein de la filière, favorisant la professionnalisation et l'émergence des talents.

### Inauguration des Espaces artistes

En 2024, les travaux d’aménagement des espaces artistes, incluant leur rénovation énergétique, se sont achevés. Dès février, équipes, bénévoles et artistes ont investi ces nouveaux locaux, qui permettent de dormir sur place – notamment lors des résidences – ainsi que de cuisiner et partager les repas dans un cadre convivial. Ces aménagements renforcent la qualité de l’accueil, à la fois humain, professionnel et confortable.

L’inauguration officielle de ces espaces a eu lieu le 25 mai.

### Les résidences

Echo System accueille chaque année de nombreuses résidences artistiques, offrant aux artistes un espace professionnel pour développer leurs projets scéniques. Véritables laboratoires de création, ces résidences permettent de renforcer l’ancrage local des œuvres tout en impliquant activement le territoire.

Certaines sont conçues en lien direct avec des publics : scolaires, musiciens amateurs ou habitants, autour de projets pluridisciplinaires (spectacles, vidéos, émissions de radio, etc.). Déployées sur le temps long, elles favorisent des liens durables avec les participants.

D’autres résidences sont dédiées au travail scénique. Ouvertes à des artistes locaux, régionaux et nationaux, elles privilégient les groupes de Bourgogne-Franche-Comté, qui représentent plus de la moitié des artistes accueillis. Ces temps de travail soutiennent la professionnalisation des artistes et dynamisent la scène musicale régionale.

En 2024, Echo System a accueilli en résidence de travail scénique :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Projets** | **Origine** | **Esthétiques** | **Jours de travail** |
| Choki | Accompagné par le Moulin de Brainans | Hip-hop | 4 |
| Cafarnaüm | BFC | Chanson | 4 |
| Valérie Ekoumé | BFC | Afro jazz | 3 |
| Holy Fallout | BFC | Metal | 4 |
| Matsutake | BFC | Jazz | 4 |
| Tetra Hydro K | BFC | Dub Electro | 5 |
| Marsha V | BFC | Rock | 3 |
| Mamadjo | BFC | Rock | 6 |
| Flaur | BFC | Pop | 4 |
| Tarzan | BFC | Electro | 3 |
| Les Fils du Facteur | Suisse | Chanson | 4 |
| EKLA | Oise | Jeune Public | 3 |
| Gwizdek | Grenoble | Chanson | 5 |
| Mathis Akengin | BFC | Pop Neo-Jazz | 3 |
| Manudigital X Dapatch | International | Dub Electro | 6 |
| Poligone | BFC | Pop | 3 |
| Clio | BFC | Chanson | 5 |
| Horskh | BFC | Metal | 3 |
| Copycat | BFC | Rock | 3 |
| **19 groupes** | | **75 jours de travail** | |

### Accompagnement à la création

Dans le cadre d’une convention issue de l’obtention d’une aide à la création mutualisée attribuée par la DGCA, Echo System a accompagné le groupe ***Gwizdek***, en partenariat avec La **Belle Électrique** et la **production BAAM**. Ce soutien s’est concrétisé par un temps de résidence artistique, permettant au groupe de travailler et de structurer son set. Cette collaboration a abouti à l’intégration de ***Gwizdek*** dans la programmation du **Festival Jacques Brel**, lors d’une date organisée à Echo System en octobre, en partenariat avec le **Théâtre Edwige Feuillère**.

### Travail en réseau

La direction d’Echo System est membre du Conseil d’Administration de **la FEMA** (association des acteurs de la filière musiques actuelles Bourgogne Franche-Comté) depuis sa création. L’équipe participe régulièrement aux rencontres organisées sur le territoire et aux différents groupes de travail. L’équipe s’est rendue notamment au Forum régional des musiques actuelles à Dijon en septembre 2024. Le groupe de travail médiation est toujours très actif et Echo System y participe à raison de 4 à 5 rendez-vous par ans.

Echo System est adhérent de la **FEDELIMA**, fédération nationale qui regroupe 140 lieux et projets dédiés aux musiques actuelles sur l’ensemble du territoire français. L’équipe se rend ponctuellement sur des rendez-vous organisés par le réseau et est inscrite à différentes mailing lists traitant de sujets liés à la filière (communication, administration, technique, parité, environnement, …). Une partie de l’équipe a participé à **Raffut !**, les rencontres de la Fédélima, début juillet 2024 à Dunkerque.

Echo System s’inscrit aussi dans un réseau d’échanges entre structures partageant des enjeux similaires, favorisant le partage d’expérience et la circulation d’informations.

Echo System est adhérent du **SMA**. Ce syndicat a pour rôle de renseigner et conseiller ses membres en matière juridique, sociale et fiscale. Il les représente aussi dans les instances professionnelles et défend les intérêts du secteur des musiques actuelles auprès des pouvoirs publics. L’aide du SMA a été cruciale lors de la crise sanitaire, tant pour décrypter la réglementation que pour accompagner ses adhérents. Il a également joué un rôle déterminant dans le dialogue avec l’État, en défendant les spécificités du secteur et en portant ses besoins en matière de financement.

### Mise à disposition de la salle

Dans une logique de collaboration et de valorisation de l’équipement, Echo System met ponctuellement sa salle à disposition de structures partenaires pour des événements.

En décembre 2024, le Comité d’Entreprise d’**Agriest** a investi la salle pour l’organisation de son arbre de Noël. Cet événement festif a rassemblé les salarié·es et leurs familles autour d’un bal convivial animé par le groupe ***Atouboudchan***.

Par ailleurs, début décembre, **France 3 Bourgogne Franche-Comté** a choisi Echo System comme cadre pour le tournage de son émission culturelle **Grand Studio 3**. Durant trois jours, l’équipe a transformé la salle en plateau de captation, permettant la diffusion régionale de deux concerts : ***Marion Roch*** et ***Blue Tone Stompers***. Cette collaboration a permis de mettre en lumière la qualité acoustique et technique de la salle, tout en valorisant la scène musicale locale à l’échelle médiatique.

## Des engagements pour la sécurité des usagers

En partenariat avec des structures locales, Echo System accueille sur certains concerts des professionnels de la prévention.  Le but est de sensibiliser le public à la réduction des risques (RDR), apporter des informations sur les produits licites et illicites ainsi que du matériel à usage unique (bouchons d’oreilles, préservatifs, kits de sniff…). La salle est également équipée d’un éthylomètre qui peut être utilisé sur demande du public ou proposition de l’équipe.

### Lutte contre les VHSS

Echo System se mobilise sur la question des violences sexistes, sexuelles et homophobes, en formant une partie de ses équipes aux problématiques, notamment en milieu festif, et en communicant sur le sujet en interne et en externe. L’idée est de proposer un environnement sûr pour les usagers (public, équipe, bénévole, …) dans une réflexion partagée en interne et par la filière musiques actuelles. L’association défend l’importance d’être lieu ressource sur ces questions, et de développer les compétences de ses salariés, pour promouvoir une culture de l’information et de l’égalité pour tous.

En 2024, un nouvel arrivant de l’équipe a participé à une formation *« Prévention des violences sexistes et sexuelles dans le milieu de la musique »* proposée par la **FEMA** afin d’être sensibilisé aux problématiques VHSS étant responsable sur les soirées.

### Prévention des risques auditifs

Echo System est attentif au niveau sonore de ses évènements. De plus, des bouchons d’oreille et des casques de protection pour enfants sont mis à disposition du public. Echo System appartient au réseau Agi-son qui défend l’écoute et la pratique de la musique dans le respect des réglementations en vigueur et propose des informations de sensibilisation, disponibles en salle.

La salle accueille chaque année le ***« Peace & Lobe »***, spectacle sur les risques auditifs à destination des collégiens et lycéens de Haute-Saône. Peace & Lobe est un dispositif coordonné par la **FEMA** (Fédération musiques actuelles Bourgogne Franche-Comté) et financé par la **région Bourgogne Franche-Comté**, la **DREAL** (Direction Régionale de l’Environnement, de l’Aménagement et du Logement) et l’**ARS** (Agence Régionale de Santé). Le spectacle s’adresse aux collégiens et lycéens de Haute-Saône et a pour objectif de sensibiliser aux risques auditifs liés à l’exposition aux musiques amplifiées et à une écoute prolongée de son. Il permet également de découvrir l’histoire des musiques amplifiées ainsi qu’une scène de musiques actuelles et ses activités.

Le spectacle, porté par le groupe ***Transat***, a été accueilli à Echo System les 29 et 30 avril 2024 pour deux représentations, puis à nouveau les 16 et 17 décembre pour quatre séances avec cette fois-ci le duo ***Café Noir***.

# Médiation et projets avec les habitants

S’appuyant sur son équipement et les compétences de son équipe, Echo System favorise la création et les rencontres artistiques avec les habitants du territoire et développe des projets d’éducation artistique et culturelle, notamment à destination des scolaires.

Depuis la création en 2020 d’un poste dédié à la médiation, Echo System a renforcé son engagement en matière de médiation culturelle et d’éducation artistique. En 2024, ce poste a évolué pour intégrer un volet central d’action et de réflexion autour de l’accueil des publics, avec pour objectif de créer un lien durable et privilégié entre les publics et les activités de la structure, en particulier autour de la pratique artistique.

Cette nouvelle approche visera à favoriser la venue de nouveaux publics en organisant des actions de sensibilisation à la programmation artistique et culturelle d’Echo System. Ces actions s’adressent à des publics variés, qu’il s’agisse de groupes, d’étudiants, de scolaires, de jeunes publics, ou encore de publics éloignés ou empêchés. L’ambition est de faciliter l’accès à un éventail plus large de publics, en particulier ceux peu habitués aux lieux culturels.

De plus, cette évolution permet à Echo System de renforcer son travail en direction des structures sociales, médico-sociales et socioculturelles du territoire. En organisant des projets spécifiques avec ces institutions, l’association affirme sa volonté de tisser des liens forts avec des acteurs locaux et de favoriser l’inclusion et l’accessibilité dans toutes ses initiatives.

Ce poste, s’affirmant stratégique, permet à Echo System d'aller plus loin dans son projet de démocratisation culturelle, en s'assurant que la relation avec les publics soit au cœur de son fonctionnement, tout en créant des passerelles avec les professionnels de la filière.

## Les pratiques amateurs

L’accompagnement des pratiques amateurs à Echo System constitue une mission transversale, répartie au sein de l’équipe selon les compétences et les besoins. L’ouverture des nouveaux locaux de répétition, combinée à la mise en place d’un pack culturel dédié (comprenant animation, pratique et temps de rencontre), permet aujourd’hui d’engager une réflexion plus large sur la coordination des pratiques amateurs à l’échelle du territoire. Cette dynamique vise à proposer des stages, des formations et des outils concrets à destination des musiciens amateurs locaux.

### Echo Motiv

Echo System, en partenariat avec l’association **Aim’Rock**, poursuit et développe son dispositif d’accompagnement Echo Motiv. Un appel à candidature est lancé au printemps, destiné aux groupes répétant en Haute-Saône. Trois groupes sont sélectionnés par un jury composé de membres de l’association Aim’Rock et de salariés d’Echo System.

Chaque groupe bénéficie d’un accompagnement scénique de deux demi-journées, avec **Thomas Aullen**, technicien formé au coaching des groupes. Afin de renforcer ce dispositif, depuis 2021, il a été décidé de proposer deux séances d’accompagnement supplémentaires croisées avec les séances scéniques. Ces séances sont axées sur l’accompagnement à la répétition durant deux demi-journées, en compagnie du musicien conseil haut-**saônois Olivier Raffin**, qui se déplace directement dans les locaux de répétition de chaque groupe.

Suite à l’appel à candidature émis au printemps 2024, trois groupes haut-saônois ont été sélectionnés pour l’édition 2024-2025 : ***Cotton Blood, Odrey, et Sweet Anesthesia***. Leur accompagnement s’est déroulé sur le deuxième semestre 2024, avec un concert début 2025.

### Les Masterclass et Stage(s)

Dans le cadre du projet visant à dynamiser le nouveau **Pôle Culturel** (Scey-sur-Saône) et ses locaux de répétition, Echo System propose un ensemble d’activités autour de la création musicale et de la médiation culturelle. L’ensemble des éléments suivants ont eu lieu de septembre à octobre 2024, dans le cadre du **Pack Culturel – Résonance Locale**.

* **Ateliers de Musique Assistée par Ordinateur (MAO)** : Ces stages offrent une initiation à la composition numérique, permettant aux participants de découvrir la production musicale. Animés par ***MiqiO***, ces ateliers se sont conclus par une restitution publique lors du week-end des 10 ans d’Echo System.
* **Ateliers scolaires et plateau radio** : En collaboration avec des journalistes et l’équipe d’Echo System, ces ateliers destinés aux collégiens de Scey-sur-Saône visent à développer leurs compétences en expression et production audiovisuelle. Un plateau radio est animé durant le week-end anniversaire.
* **Cycle de conférences sur les pratiques d’enregistrement** : Ces rencontres offrent aux musiciens amateurs locaux l’opportunité d’échanger avec **Esteban Blaison (Esia Prod)** et d’enrichir leurs connaissances sur les techniques d’enregistrement.
* **Ateliers de fabrication de pédales d’effets** : Très appréciés par le public local, ces ateliers permettent aux participants de créer leurs propres pédales d’effets tout en favorisant des moments d'échange et de transmission.

Ce programme vise à promouvoir la **création musicale**, tout en renforçant les liens avec les habitants du territoire et en encourageant leur appropriation de ce nouveau lieu culturel.

### Ouvrir le lieu et la scène

Un nouveau partenariat a été initié en 2022 et poursuivi en 2023-2024 avec **L’Atelier des Rossignols**, un atelier de pratique vocale situé à Montigny-lès-Vesoul. Les élèves de l’atelier sont venus se produire sur la scène d’Echo System lors d’un concert de restitution le 13 avril.

Le format de **soirées « bœuf »**, scène ouverte pour les musiciens amateurs, testé ponctuellement, est amené à être reconduit régulièrement à Echo System. La volonté de proposer un rendez-vous régulier au sein de la programmation permet l’accès à tous à Echo System et favorise la rencontre entre les musiciens du territoire. Une soirée bœuf a eu lieu le 21 décembre 2024.

Des ateliers permettent également de venir découvrir et expérimenter. Les 6 et le 7 avril 2024, Echo System a accueilli un stage de chant organisé avec **La Cité de la Voix** autour de création vocale en mouvement, du travail sur les notions de performance, de stress, de motivation, d’esprit d’équipe, de coordination, d’interprétation d’un chant lié au milieu sportif à plusieurs voix…

### La chorale d’Echo System

Echo System soutien de longue date la pratique vocale, avec l’organisation de stages et d’ateliers. Depuis 2018, la **chorale d’Echo System** est un ensemble vocal ouvert à tous, qui se réunit deux lundis par mois et travaille un répertoire composé de morceaux d’artistes programmés par l’association (Clarika, Cats on Trees, Babylon Circus, La Maison Tellier, …) et arrangés par **Pascal Dubois**, le chef de chœur. Cet espace au sein d’Echo System permet aux choristes de tous horizons de se retrouver dans un cadre convivial. La chorale d’Echo System se produit sur scène lors de certains évènements ou en première partie de concerts.

Des stages vocaux sont régulièrement proposés aux choristes (mais pas uniquement) pour leur permettre d’évoluer dans leur pratique, découvrir de nouvelles techniques ou esthétiques et favoriser la rencontre et le partage.

Concerts de la chorale d’Echo System en 2024 :

* Concert à Echo System - l’Apéro System du 31 Mai
* Concert surprise le Vendredi 11 Octobre au Théâtre E. Feuillère de Vesoul, dans le cadre du Festival Jacques Brel
* Concert à Echo System - pour les 10 ans le vendredi 18 octobre

## Projet Territorial

### Renards de Renom

Echo System développe des actions sur le long court avec la **Communauté de Communes des Combes**, par le biais de contrats territoriaux d’une durée de 3 ans, soutenus par la **DRAC** Bourgogne-Franche-Comté. Après avoir accompagné l’arrivée de la salle de concert sur le territoire communautaire, puis travaillé au lien entre musique et littérature pour la future médiathèque, le contrat 2022-2025 se concentre sur le travail de la voix.

Par le biais d’une immersion d’artistes sur le territoire, il s’agit de développer une expérimentation artistique et culturelle. C’est le groupe ***Renards de Renom*** qui a été choisi pour ces trois années.

En 2024, le groupe est intervenu auprès des écoles de **La Romaine** et de **Mailley** pour des ateliers de pratique musicale et vocale. Le projet a comme point de départ la découverte d’un morceau du répertoire du groupe. En découle la (re)création de morceaux du groupe. Une restitution finale a été organisée avec l’ensemble des enfants de chaque école. Une restitution sur la scène d’Echo System a eu lieu le Vendredi 30 Mai 2024 devant plus de 250 personnes, un clip vidéo a été tournée en école et sur la scène d’Echo System pour les plus petits, cette vidéo a été diffusée le soir de la restitution. Le groupe utilise les outils d’improvisation et de création avec les enfants. 8 classes ont été concernées par les ateliers, ce qui représente **154 enfants pour 81 heures d’atelier**. Ce projet a pu toucher un public très nombreux grâce à l’opportunité supplémentaire offerte par une résidence territoriale soutenue par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Renards de Renom intervient également auprès des pratiquants amateurs du territoire. Un stage a été organisé à destination de la chorale d’Echo System autour de la pratique vocale, du travail de la mise en mouvement et de la rythmique. Ce stage avait pour but de travailler l’arrangement et l’interprétation des chansons issues du concours d’écriture lancé en 2023.

### La maison des services culturels de proximité

Un nouvel équipement communautaire, intitulé **« Pôle Culturel »,** a ouvert ses portes en 2024 à Scey-sur-Saône. Echo System est associé au projet depuis son origine et a participé à la rédaction du projet scientifique et culturel avec la Communauté de Communes des Combes. Le projet de fonctionnement de ce nouveau lieu implique une gestion des locaux de répétition par Echo System en partenariat avec **l’Ecole Départementale de Musique et de Théâtre**.

Dans ce sens, Echo System développe son partenariat avec l’EDMT, notamment en organisant des projets croisés entre des artistes locaux et des musiciens du territoire sur des temps de résidence. Le partenariat avec Echo System permet aux élèves de l’école la découverte d’une scène de musiques actuelles, des pratiques du secteur, des métiers, …

Le groupe ***Matsutake*** est invité en 2024 afin de travailler avec un enseignant de l’EDMT 70 autour d’un projet de création commune. Cette création est inspirée du répertoire des artistes et arrangé pour les élèves. Les temps de rencontre organisés ont permis un échange entre les artistes et les musiciens en formation. Une restitution a eu lieu le vendredi 29 Mars sur la scène d’Echo System, où les élèves ont pu proposer une version inédite de certains morceaux de ***Matsutake***.

## Avec les collégiens et lycéens

### Avec le collège de Scey-sur-Saône

Le collège de Scey-sur-Saône possède un chœur qui travaille une comédie musicale par année scolaire, création du professeur de musique **Pascal Dubois**. Echo System apporte son soutien en proposant **la diffusion de la comédie musicale** sur la scène d’Echo System ou en extérieur, avec son matériel lumière et son, et par un accompagnement à la mise en scène. La représentation de 2024 a eu lieu le 7 juin dans la cour du collège.

Les classes de 6ème ont été accueillies pour une séance du spectacle ***Odyssée***, la conférence musicale. 120 collégiens ont ainsi pu voir le spectacle le jeudi 16 Mai 2024.

Les élèves sont accueillis ponctuellement pour d’autres projets : création de reportage radio, visites de la salle, ….

### A toi de jouer !

Dispositif porté par l’association grâce au soutien de la **DRAC** Bourgogne Franche-Comté et en partenariat avec 4 collèges de Haute-Saône : **collèges de Scey-sur-Saône, Noidans-lès-Vesoul, Jean MACE et Jacques Brel de Vesoul**. En 2023-2024, les ateliers ont été menés par le duo de pop vocale ***FLAUR***.

* Un concert rencontre avec les participants et les artistes en décembre 2023
* 32 h d'ateliers d’écriture : 4 séances de 2h par classe
* 4 classes participantes, 90 collégiens
* Une restitution sur la scène d’Echo System le 15 mars 2024

### Projet Radio des 10 ans

Dans le cadre des 10 ans d’Echo System **une émission de radio** a été créée et mise en place. Deux journalistes sont intervenus une journée auprès d’une classe de 3ème du collège de Scey-sur-Saône pour une découverte du média radio, des différents formats (reportage, interview, chronique, etc..), technique d’écriture et de préparation, enregistrement, etc.. Les élèves ont ainsi pu enregistrer différentes réactions au sein du collège, interviewé un artiste en classe, et participé aux émissions sur nos 10 ans. Ainsi Solann et Estevan ont réalisés des interviews des groupes programmés à cette occasion.

### Musiques actuelles au lycée

Ce projet est organisé en partenariat avec **les Jeunesses Musicales de France**, selon de nouvelles modalités depuis 2020. **Trois classes de 3 lycées** ont été sélectionnées en Haute-Saône pour participer au programme **« Musiques actuelles au lycée 2023-2024 »**. Chaque classe a bénéficié de 2 interventions de 3h avec ***LOMAN***. Une séance de médiation est proposée dans chaque classes afin de présenter Echo System, nos métiers, fonctionnements et parler de l’histoire des Musiques Actuelles. Une visite de salle est également proposée le jour du concert en amont de la représentation.

# Sur le territoire

Echo System se situe en milieu rural, dans un département de faible densité de population, dans lequel la mobilité et l’accès aux équipements culturels pose question. Il est alors nécessaire de réfléchir à **des formats et des lieux innovants** pour diffuser des concerts, pour aller à la rencontre des habitants.

Les concerts proposés sur le territoire sont gratuits, ils peuvent être ouverts à tous ou destinés à des publics spécifiques (centres de loisirs, maisons de retraite, …).

## Le festival Les Estivales de Saône

Créé en 1997, le festival est un événement central dans l’activité de l’association et un événement culturel incontournable de l’été en Haute-Saône. Ce festival itinérant a connu différentes formules depuis sa création et le principe de concerts itinérants gratuits est adopté autant du point de vue des spectateurs que des collectivités partenaires. Cette formule permet d’associer des collectivités mais également d’impliquer les habitants des territoires par le biais d’associations locales qui contribuent à la préparation et au déroulement des concerts.

En 2024, pendant quatre semaines, les musiques actuelles, dans toute leur diversité, ont rayonné sur le territoire départemental. **4900 spectateurs** ont assisté aux concerts sur le territoire et à Echo System. Des stages ont également eu lieu autour de la découverte et de la pratique musicale, à destination d’enfants de centres de loisirs ou de chanteurs amateurs.

Les collectivités partenaires : Communauté de Communes du Val de Gray, CC du Pays de Montbozon et du Chanois, CC des Combes, CC de la Haute-Comté, CC des Hauts du Val de Saône, CC Terres de Saône, CC du Val Marnaysien, CC du Triangle Vert, CC du Pays Riolais et la Communauté d’Agglomération de Vesoul.

Le festival a reçu le soutien financier de la **DRAC** Bourgogne Franche-Comté dans le cadre de «ÉTÉ CULTUREL 2024», de la Région Bourgogne Franche-Comté.

Le festival s’est déroulé du 8 juillet au 1 août 2024. 6 groupes/artistes étaient à l’affiche : ***Flaur*** (pop) / ***Malaka*** (chanson - soul) / ***Chicharron*** (cumbia psychedelique) / ***Panache !*** (chanson-pop) / ***Tarzan*** (electro) / ***Guilty Delight*** (blues-soul). 4900 personnes ont été accueillies sur 20 concerts, soit une moyenne de **245 personnes par concert**. Un concert a été annulé à cause des conditions météorologiques. Cependant, le groupe a improvisé une session acoustique permettant de maintenir une soirée, pour le bonheur des habitants.

Dans le cadre du festival a eu lieu **« À TRAVERS CHAMPS… ! »**, un stage qui vise à proposer une expérience collective du chant, à destination de personnes ayant déjà pratiqué le chant ou non. L’accent est mis sur la rencontre artistique autour de la pratique vocale. Le stage, animé par deux chanteuses de ***Guilty Delight***, a eu lieu du lundi 29 juillet au jeudi 1er août et a réuni **22 personnes pour 3 jours** d’ateliers et un concert de restitution à Echo System. Stage organisé en partenariat **avec La Cité de la Voix**.

A également été organisée une semaine d’ateliers avec des enfants des **centres de loisirs de Scey-sur-Saône et de Port-sur-Saône**. Les ateliers ont eu lieu à Echo System du 15 au 19 juillet et ont mobilisé 20 enfants, accompagnés des musiciens de ***Tarzan***. Au programme : découverte de l’univers du groupe, travail autour du chant et de la pratique instrumentale MAO, mise en espace de chansons. Les enfants ont ensuite participé au concert du groupe sur la scène d’Echo System.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOURNEE DES ESTIVALES DE SAÔNE 2024 – ITINERANCE** | | | | | |
| **Artiste** | **Date** | **Village** | **Collectivité partenaire** | **Nbre de spectateurs** | **Nbre d'habitants** |
| Flaur  (pop) | 8 juillet | Colombier | CA Vesoul | 490 | 435 |
| 9 juillet | Le Moutherot | CC Val Marnaysien | 120 | 130 |
| 10 juillet | Purgerot | CC Terres de Saône | 155 | 330 |
| 11 juillet | Ancier | CC Val de Gray | 220 | 520 |
| 12 juillet | Briaucourt (replis à Conflans sur Lanterne) | CC Haute Comté | 90 | 245 |
| Malaka  (chanson-soul) | 15 juillet | Chariez (replis à Echo System) | CA Vesoul | 115 | 210 |
| 16 juillet | La Neuvelle Lès Scey | CC Combes | 250 | 170 |
| 17 juillet | Dampierre-sur-Linotte | CC Pays de Montbozon et du Chanois | 380 | 780 |
| 18 juillet | Broye-Les-Pesmes | CC Val de Gray | 230 | 510 |
| 19 juillet | Cendrecourt | CC Hauts du Val de Saône | 175 | 200 |
| Chicharron (cumbia psychedelique) | 22 juillet | Passavant-La-Rochère | CC Haute Comté | 205 | 550 |
| 23 juillet | Bard-Lès-Pesmes | CC Val Marnaysien | 285 | 135 |
| 24 juillet | Vaivre-et-Montoille | CA Vesoul | 620 | 2430 |
| 25 juillet | Lambrey | CC Hauts du Val de Saône | 275 | 75 |
| 26 juillet | Tresilley | CC du Pays Riolays | 265 | 265 |
| Panache ! (chanson-pop) | 29 juillet | Charmoille | CA Vesoul | 510 | 495 |
| 30 juillet | Aillevillers-et-Lyaumont | CC Haute Comté | 230 | 1480 |
| 31 juillet | Varogne **INTEMPERIE** | CC Terres de Saône | 65 | 160 |
| 1 août | Dampvalley-Lès-Colombe (replis à Noroy-le-Bourg) | CC Triangle Vert | 140 | 120 |

## Les Printanières et les Automnales

Echo System organise des concerts itinérants sur le territoire, en dehors de la période des Estivales de Saône, sur 2 temps forts dans l’année, au printemps et à l’automne. Ces concerts sont organisés en partenariat, notamment avec des Communautés de Communes, qui orientent sur des structures et des lieux de leurs territoires, afin de mobiliser un maximum de personnes autour du concert.

### Les Printanières

En 2024, les **Printanières et Automnales sont passées à l’acoustique**. Une série de concerts-rencontre gratuits, variant les lieux et décors ont permis de croiser des publics variés.

Le groupe ***Cafarnaüm*** (chanson-duo violoncelle) s’est rendu :

* à la fête de la pêche de Soing le 2 juin, en partenariat avec CC des Combes
* au Château de Champlitte, le 3 juin, pour l’école de Seveux, en partenariat avec le département
* à l’école de La Roche Morey, le 4 juin, en partenariat avec la CC Hauts du Val de Saône
* ainsi que le 5 juin à la résidence Ages et Vie de Faverney, pour un atelier de création suivi d’un concert, avec la CC de Terres de Saône

### Les Automnales

Les Automnales sont organisées en partenariat avec le **Théâtre Edwige Feuillère** de Vesoul, qui propose également une programmation hors-les-murs sur cette période. Le partenariat a porté aussi bien sur la programmation (esthétique chanson, durant le festival Jacques Brel) que sur la communication (supports communs permettant une meilleure visibilité). L’artiste ***Nyna Lauren*** (Chanson) s’est rendue sur le territoire du département du 24 au 26 septembre 2024.

* 24 septembre : concert à Champlitte, pour une classe du secteur, en partenariat avec le département
* 24 septembre, 20h30, à la Fabrique du Monde Rural de Combeaufontaine
* 25 septembre, à Amance pour un atelier suivi d’un concert au périscolaire, en partenariat avec la CC Terres de Saône
* 26 septembre : concert à la médiathèque de Jussey, en partenariat avec la CC Hauts du Val de Saône

## Les autres actions sur le territoire

### Avec la Médiathèque Départementale de la Haute-Saône

Echo System et la **Médiathèque Départementale de Haute-Saône** organisent en partenariat des actions de découverte musicale à destination des habitants et des publics scolaires du territoire. Ces moments permettent de favoriser la rencontre avec des artistes, de faire connaître les musiques actuelles sur le territoire du département. Ils permettent également de mettre en lien les bibliothèques et les établissements scolaires.

En 2024, le duo electro ***TURNSTEAK*** sont intervenus au **collège de Gray**. Les élèves d’une classe de 4ème du collège Romé de Lisle de Gray ont participé à des ateliers de mise en musique d’une œuvre littéraire *« le jour des baleines »* issue d’une édition régionale. Au programme : compréhension de l’œuvre, enregistrement sonore, création MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et mise en musique (arrangements). Ils découvrent l’univers des artistes, leur pratique et leur métier. Les ateliers se sont déroulés sur 4 jours au mois d’avril 2024 au collège et à la bibliothèque, avec une restitution publique au collège le vendredi 12 avril au collège et une publique à la médiathèque le vendredi 17 Mai. **Ce projet a mobilisé 25 élèves pour un total de 23 heures d’ateliers.**

L’œuvre a été commandé et est consultable en médiathèque à Gray ainsi qu’au nouveau Pôle Culturel de Scey-sur-Saône sous la forme d’une BD avec un QR code permettant d’écouter la création sonore en feuilletant l’œuvre.



# Perspectives 2025

L’année 2025 s’ouvre dans la continuité des évolutions majeures amorcées en 2024, notamment avec la **mise en service des nouveaux locaux de répétition** et **la réorganisation interne de l’équipe**. Echo System entend consolider ces acquis en poursuivant son développement autour de trois axes structurants **: le renforcement de son ancrage territorial, l’accompagnement des pratiques artistiques, et l’élargissement de son action culturelle**.

Le nouveau **Pôle Culturel de la Communauté de Communes des Combes**, dans lequel Echo System joue un rôle moteur, représente un levier stratégique. Les locaux de répétition, co-animés avec l’EDMT, deviennent des espaces de pratique, de transmission et de création. Des sessions d’accompagnement technique et artistique, des ateliers collaboratifs et des stages y seront proposés pour les musiciens du territoire, dans une logique d’expérimentation et d’appropriation collective.

**L’évolution du poste de médiation** vers un poste de responsable de médiation marque également un tournant. Il s’agit de lier plus fortement les résidences aux actions culturelles, de renforcer l’analyse des publics, et de co-construire des projets de territoire.

**La stratégie hors-les-murs évolue**, avec des formats plus ciblés, notamment à travers des collaborations renforcées avec le **Théâtre Edwige Feuillère et Culture 70**. Une carte interactive collaborative est en développement pour mieux coordonner les actions culturelles sur le territoire. **Les Estivales de Saône, Printanières et Automnales** sont repensées dans cette logique, afin d’assurer leur durabilité et leur pertinence locale. En parallèle, les formats participatifs comme les Apéro System, les bœufs musicaux et les masterclass seront poursuivis et renforcés.

**Sur le plan budgétaire**, l’année 2025 s’annonce fragile. La structure reste prudente et alerte sur la hausse des charges et la fin de certains dispositifs exceptionnels. Echo System adapte ses formats de diffusion et explore des leviers d’autofinancement réalistes (billetterie, locations, prestations), tout en restant attentif à l’accessibilité des publics.

Enfin, l’association poursuit son engagement dans les réseaux professionnels (FEMA, FEDELIMA, SMA), le développement de projets inclusifs et citoyens, et l’accueil de jeunes en formation ou service civique. L’enjeu reste de concilier un niveau d’activité élevé avec la consolidation de l’équipe, dans le respect du cadre conventionnel du secteur culturel.

# Budgets

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CHARGES** | **Réactualisé 2024** | **Prévi 2025** |
| **Fonctionnement administratif** | **63 092** | **57 370** |
| **Frais fonctionnement association** | **5 347** | **5 500** |
| **Frais fonctionnement administratif** | **11 620** | **10 100** |
| **Cotisation et honoraires** | **7 071** | **5 908** |
| **Assurances** | **8 419** | **9 500** |
| **Frais financiers** | **4 574** | **4 162** |
| **Frais locaux** | **26 061** | **22 200** |
| *Fluides* | **17 608** | **15 500** |
| *Maintenance* | **4 677** | **3 200** |
| *Impôts locaux* | **3 776** | **3 500** |
| **Production artistique** | **282 180** | **260 514** |
| **Achat de spectacles et salaires artistes (brut)** | **144 718** | **146 269** |
| *Diffusion salle* | **74 315** | **70 000** |
| *Diffusion territoire* | **4 750** | **3 200** |
| *Estivales de Saône* | **25 762** | **27 500** |
| *Actions culturelles* | **29 601** | **34 609** |
| *Accompagnement des pratiques* | **10 290** | **10 960** |
| **Frais de production** | **88 806** | **76 300** |
| *Frais receptions artistes* | **30 688** | **20 919** |
| *Frais fonctionnement activité* | **17 195** | **9 881** |
| *Achats marchandises (bar)* | **4 681** | **14 500** |
| *Salaires techniciens (brut)* | **36 242** | **31 000** |
| **Charges sociales intermittents** | **35 494** | **23 100** |
| **Taxes de production SACEM CNM** | **12 883** | **12 783** |
| **Frais techniques** | **279** | **2 062** |
| **Communication** | **17 413** | **15 450** |
| **Salaires permanents (brut)** | **180 578** | **190 124** |
| **Charges sociales (permanents)** | **47 245** | **43 753** |
| **Amortissements** | **89 202** | **91 580** |
| **Fonds dédiés / charges exceptionnelles** | **6 140** | **-** |
| **TOTAL CHARGES** | **685 850** | **658 792** |
|  |  |  |
| **PRODUITS** | **Réactualisé 2024** | **Prévi 2025** |
| **Recettes propres** | **90 882** | **84 150** |
| **Recettes production (billetterie, bar, ...)** | **56 951** | **64 900** |
| **Cotisations et dons** | **1 650** | **900** |
| **Prestations (stages, locations,...)** | **32 281** | **18 350** |
| **Subventions** | **504 330** | **463 700** |
| **Fonctionnement** | **307 000** | **307 000** |
| *DRAC BFC* | *150 000* | *150 000* |
| *Région BFC* | *80 000* | *80 000* |
| *Département Haute-Saône* | *30 000* | *30 000* |
| *Pays Vesoul Val de Saône* | *27 000* | *27 000* |
| *Communauté de Communes des Combes* | *20 000* | *20 000* |
| **Projets-Partenariats collectivités** | **197 330** | **156 700** |
| *DRAC BFC* | *26 467* | *9 800* |
| *Région BFC* | *7 000* | *7 000* |
| *Département Haute-Saône* | *9 500* | *12 500* |
| *Communauté de Communes des Combes* | *32 333* | *34 000* |
| *Autres collectivités publiques (dont Estivales)* | *96 960* | *72 400* |
| *Autres partenaires* | *25 070* | *21 000* |
| **Reprise sur amortissement** | **69 924** | **67 215** |
| **Aides à l'emploi** | **10 000** | **7 500** |
| **Fonds dédiés / produits exc. et financiers** | **5 194** | **16 727** |
| **Financement à trouver** |  | **19 500** |
| **TOTAL PRODUITS** | **680 330** | **658 792** |