



ECHO SYSTEM

REGISSEUR.E TECHNIQUE

PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Echo System est un projet artistique et culturel de territoire porté par l'association *Au Coin de l'Oreille*, basé sur la promotion des musiques actuelles sur le département de la Haute-Saône. Ce projet s'inscrit dans une volonté d'ancrage sur un territoire rural, riche de partenariats, avec une volonté d'ouverture, d'épanouissement, de solidarité.

Echo System, SMAC de Haute-Saône, propose une programmation éclectique avec 80 évènements par an, dans sa salle de concert à Scey-sur-Saône et sur le département, favorise la création et les rencontres artistiques et travaille dans des projets d'éducation artistique à destination des habitants du territoire.

Pour mener à bien son projet associatif, artistique et culturel, l'association est propriétaire d'un lieu dédié, Echo System, d'une capacité de 350 places debout, un espace accueil catering et chambres, ainsi que des bureaux pour l'équipe salariée.

L'équipe est composée de 8 salariés (6.5 ETP), d'intermittents techniques et artistiques et d'une cinquantaine de bénévoles.

PRESENTATION DES ACTIVITES

L'activité de la structure s'oriente autour de 3 pôles :

1. **Echo System, lieu de vie** : diffusion de concert, jeune public, résidences, projets pluridisciplinaires
2. **La médiation et les projets avec les habitants** : avec les artistes amateurs, la chorale d'Echo System, avec les habitants de la Communauté de Commune des Combes, avec les scolaires
3. **Le territoire** : avec le festival itinérant Les Estivales de Saône, les Printanières et les Automnales

LE POSTE

Sous l'autorité de la direction et en lien avec le coordinateur artistique, le régisseur technique a la responsabilité de rendre compatibles les besoins artistiques et les moyens techniques du spectacle, et de garantir le bon déroulement technique de l'ensemble des activités de l'association.

Le poste se décline en 2 pôles principaux :

I. RESPONSABLE DE LA COORDINATION TECHNIQUE DES ACTIVITES

Prévoit et coordonne les interventions, et les personnels technique nécessaires à l'accueil des équipes artistiques pour tout type de manifestation : diffusion, médiation culturelle, action artistique, location de salle...

- 1. Coordination technique, des événements à Echo System**, sur les dates sur le territoire et sur les actions de médiations.
 - Validation technique avant la confirmation des groupes
 - Collecte les différents documents techniques en son et lumière, contacte les techniciens en amont pour préparer leur venue, vérifie leurs conformités/besoins avec les accords fournis par l'équipe de programmation.
 - Négociation, adaptation, des fiches techniques et des configurations
 - Intervention sur les projets en itinérance : repérage des sites, travail sur les configurations
 - En lien avec la programmation et la production effectue le suivi et les mises à jour des évènements organisés sur l'application HEEDS

- 2. Coordination des intermittents**
 - Gère les plannings des différents personnels intermittents et bénévoles intervenant sur les activités
 - Gestion et animation de l'équipe technique, gestion des plannings, coordination
 - Suivi des conditions de travail : gestion des comportements, organisation du travail dans les meilleures conditions d'hygiène et sécurité
 - Formation bénévoles technique

II. RESPONSABLE DE L'EXPLOITATION TECHNIQUE DES EVENEMENTS

1. Locaux et matériel

- **Préparer les locaux** à l'accueil des équipes artistique et technique :
 - Respect des règles ERP, hygiène et sécurité
 - Suivi des aménagements intérieurs et extérieurs du bâtiment : analyse des besoins et mise en œuvre
 - Suivi de la sécurité du bâtiment

- **Gestion et entretien du matériel technique**
 - Réalisation des opérations d'entretien courant et de maintenance du matériel technique
 - Inventaire, rangement, nettoyage, prêts, vente, gestion des consommables, entretien et suivi matériel
 - Suivi des contrôles de maintenance

2. Accueil technique des équipes artistiques

- Assurer l'accueil des productions et des artistes lors des manifestations et des résidences artistiques
- Conduite son, et/ou lumière en lien avec des intermittents et des bénévoles préalablement formés.

III. LA VIE ASSOCIATIVE

L'association fonctionne en grande partie grâce aux bénévoles qui apportent leur soutien sur les concerts mais également sur la réflexion globale du projet associatif.

- Participation aux rendez-vous organisés dans le cadre de la dynamique associative

- Organisation de sessions de formation technique à destination de l'équipe salariée et bénévoles.

Profil recherché

- Intérêt particulier pour les domaines artistiques, notamment les musiques actuelles.
- Maîtrise de la technique dans le spectacle vivant (particulièrement en matière de musiques amplifiées)
- Maîtrise de la législation applicable au spectacle
- Permis B

Savoir-faire

- Posséder des méthodes de travail adaptées à l'environnement (partage, échanges, coopération...)
- Sens de l'organisation
- Capacité à animer, à former et à coordonner des personnes
- Capacité à négocier
- Capacité d'analyse, de prise de recul
- Capacité à gérer les situations d'urgence
- Maîtrise des outils informatiques
- Capacité rédactionnelle
- Capacité à être pédagogue et à sensibiliser des personnes notamment les amateurs

Savoir-être

- Adhérer à la vision globale du projet d'Echo System
- Intérêt pour le monde associatif
- Adaptabilité et réactivité
- Capacité à travailler en équipe
- Rigueur
- Respect de l'outil de travail
- Sens des responsabilités
- Sens de l'écoute et disponibilité
- Diplomatie
- Savoir prendre des décisions
- Envie de transmettre

CONDITIONS D'EMPLOI :

- Type de contrat : CDI
- Temps de travail : 35h annualisées
- Prise de poste : Automne 2024
- Lieu : Echo System – ZA L'Ecu à Scy-Sur-Saône (70) et déplacements sur le département de la Haute-Saône principalement.
- Rémunération : groupe 5 – CCNEAC 2200€ brut mensuel

Particularités : disponibilité nécessaire / travail en soirées, les weekends et jours fériés

Candidatures à adresser à mathilde@echosystem70.fr - CV+ lettre de motivation